



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

Espacio Curricular: Antropología

Prof. Juan Manuel Martelletti

Mail: i46.antropo@gmail.com

Carrera: Profesorado de Historia

Curso: 1 "B"

Día/Horario: Miércoles 18:30 a 20:30 hs.

Ciclo lectivo: 2024

** Plan autorizado por las Resoluciones N°:*

13259/99- 00026/03 Y 4664/03.



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

EXPECTATIVAS DE LOGRO

1. Conocer el origen y desarrollo histórico de la Antropología en sus 3 ramas principales.
2. Reconocer los ejes estructurantes de la disciplina y las metodologías elementales de estudio antropológico.
3. Advertir los vínculos de la Antropología con la Historia.
4. Interpretar la evolución como proceso adaptativo sobre la diversidad.
5. Reconocer la complejidad de la pregunta antropológica, tanto en su diversidad como en su proceso detransformación cultural.
6. Conocer los fundamentos y la variedad de los fenómenos centristas e identitarios en la sociedad.
7. Observar el origen y las consecuencias problemáticas de la doble naturaleza en el ser humano y su cosmoexistencial.
8. Atender a los distanciamientos y puntos de encuentro entre lo cultural y lo biológico.
9. Desarrollar la capacidad de preparar y exponer en clase un tema previamente elegido por el estudiante.
10. Reconocer la especificidad de los estudios antropológicos y su función desnaturalizante en los materiales de lectura.

CONTENIDOS

La currícula comprende 6 (seis) unidades temáticas:

- U1: Fundamentos y desarrollo histórico de la disciplina.
- U2: Escuelas, sub-ramas y vinculaciones de la Antropología con la Historia.
- U3: Antropología sociocultural y metodología de la investigación.
- U4: Cultura, identidad y sistemas simbólicos.
- U5: Antropología, tecno-ciencias y cultura digital.
- U6: Una mirada antropológica a las problemáticas socioculturales actuales.

BIBLIOGRAFÍA

Nota: (Durante el dictado de la materia, de creerlo oportuno y necesario, la cátedra podrá realizar modificaciones en la cantidad, en el orden y en los textos de la bibliografía obligatoria.)



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

Unidad 1:

Fundamentos y desarrollo histórico de la disciplina.

El desarrollo histórico de la Ciencia Antropológica y la conformación de sus ejes estructurantes: anti-etnocentrismo, liminalidad, evolución y diversidad. Relaciones e integración de la antropología en sus núcleos temáticos. Las relaciones entre medio ambiente, biología y cultura.

Bibliografía obligatoria

- *Balandier, G. (2007). "Evolucionismo: origen y desarrollo histórico" Introducción (Parte I).
- *Kottak, C. (2001). "Antropología Sociocultural" Ed. Macgraw-Hill, caps. 1 y 2.
- *Rossi, I & Ohiggins, E. (1981). "Teorías de la cultura y métodos antropológicos" Ed. Anagrama, Introducción.
- *Valls, A. (1985). "Introducción a la Antropología. Fundamentos de la evolución y de la variabilidad biológica en el hombre". Ed. Labor, caps.1 y 2.

Bibliografía de consulta

- *Lischetti, M. (1994). "Antropología". Ed. EUDEBA.
- *Krotz, E. (1994). "Alteridad y pregunta antropológica". Alteridades, vol. 4, núm. 8, pp. 5-11.

Unidad 2:

Escuelas, sub-ramas y vinculaciones de la Antropología con la Historia.

Líneas teóricas de la antropología social-cultural. El contexto disciplinar: alcance y desarrollo de sus diferentes ramas. Evolución y adaptación. Darwinismo & Lamarckismo. Registro arqueológico. Relaciones del espacio curricular con la Historia.

Bibliografía obligatoria

- *Balandier, G. (2007). "Evolucionismo: origen y desarrollo histórico" Introducción (Parte II).
- *Binford, L. (1988). "En busca del pasado". Ed. Crítica, Cap1.
- *Carballido, M. & Fernández, P. (2015). "El registro arqueológico". La trama cultural. Textos de antropología y arqueología. Segunda edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf, Cap1.
- *Gould, S. J. (1983) "Desde Darwin. Reflexiones sobre Historia Natural". Hermann Blume Ediciones, Prólogo.
- *Restrepo, E. (2016). "Escuelas clásicas del pensamiento antropológico". Ed. Vicente Torres. Parte I.

Bibliografía de consulta

- *Lewin, R. (1993). "Evolución humana". Salvat Editores.
- *Perrot & Preiswerk. (1979). "Etnocentrismo e Historia" Ed. Nueva Imagen.



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

*Renfrew, C. & Bahn, P. (1993). "Arqueología: Teorías, métodos y prácticas". Ed. AKAL.

Unidad 3:

Antropología sociocultural y metodología de la investigación.

Cultura y Naturaleza. Origen y desarrollo del concepto de Cultura. La bi-dimensionalidad humana en su contexto: el ser humano y su particular medio ambiente bio-físico-social. Fenómenos socioculturales. La identidad y su construcción socio-histórica. Técnicas de observación & observación-participante. Entrevista en profundidad.

Bibliografía obligatoria

- *Cuché, D. (2002). "Cultura e Identidad". En: La noción de Cultura en las Ciencias Sociales. Capítulo VI. Buenos Aires. Nueva Visión, pp. 106-113
- *Garreta, M. (2001). "Cultura". En: Garreta, M. & Bellelli, C (comp.). La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf.
- *Restrepo, E. (2011). "La invención del concepto científico de cultura". Revista de investigaciones UNAD Bogotá, 10 (1), 9-21.
- *Krotz, E. (2004). "Cinco ideas falsas sobre la cultura". En: Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán, vol. 9, N191, pp31-6. México. Ed UAY. IDEAS.
- *Chaves, M. (2012). "Jóvenes, territorios y complicidades: Una antropología de la juventud". Ed. Espacio Editorial, Cap1.

Bibliografía de consulta

- *Cerruti, A & González, C. (2008). "Identidad e Identidad Nacional". Revista de la Facultad N.14, Universidad Nacional de Comahue.
- *Bonaparte, P. (2000). "La mirada del marciano: ensayos para conocer lo conocido" Ed. EUDEBA.
- *Feixa, C. (1996). "Antropología de las edades". Prat, J y A. Martínez (eds). Ensayos de antropología Cultural. Editorial Ariel.
- *Guber, R. (2005). "El salvaje metropolitano". Ed. Paidós.

Unidad 4:

Cultura, identidad y sistemas simbólicos.

Las problemáticas socioculturales: Etnocentrismo y Relativismo cultural. Naturalización de la realidad, cosmovisión y horizonte de sentido cultural. La cultura como dosificador del mundo empírico y de los patrones de conducta.

Bibliografía obligatoria

- *Harari, Y. (2014). "De animales a Dioses. Breve historia de la humanidad". Ed. Crítica, Cap.3



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

- *Garreta, M. (2001). "La naturalización de los comportamientos culturales". En: Garreta, M. & Bellelli, C. (comp.). La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf.
- *Grimson, A. (2011). "Antropología ahora: debates sobre la alteridad". Ed. Siglo XXI. cap. Introductorio.
- *Ondelj, M. & Bonaparte, P. (2001). "El sentido común y el conocimiento antropológico". En Garreta, M. & Bellelli, C. (comp.). La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2ª edición corregida y aumentada. Ediciones Caligraf.

Bibliografía de consulta

- *Barash, D. (1986). "La liebre y la tortuga: Cultura, biología y naturaleza humana". Ed. Salvat.
- *Harari, Y. (2014). "De animales a Dioses. Breve historia de la humanidad". Ed. Crítica.
- *Le Breton, D. (2007). "El sabor del mundo. Una antropología de los sentidos". Ed. Nueva Visión.

Unidad 5:

Antropología, tecno-ciencias y cultura digital.

Tecno-ciencias, mediación tecnológica y redefinición de las relaciones sociales. Modificaciones en las categorías espacio-temporales. Transhumanismo. Dataísmo. Teoría de la complejidad.

Bibliografía obligatoria

- *Harari, Y. (2015) "Homo Deus. Breve historia del mañana". Ed. Crítica, caps. 10 y 11.
- *Morin, E. (1990). "Introducción al pensamiento complejo". Ed. Gedisa, cap2.
- *Mosterin, J. (1993) "Filosofía de la cultura". Ed. Planeta, cap5.
- *Sibilia, P. (2005). "El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales". Ed. Fondo de Cultura Económica, Introducción.

Bibliografía de consulta

- *Cavalli-Sforza, L. (1994) "Quiénes somos". Ed. Drakontos, caps. 8 y 9.
- *Han, Byung-Chul. (2021) "Infocracia". Ed. Taurus.
- *Lewontin, R. et al. (1991). "No está en los genes". Ed. Crítica.

Unidad 6:

Una mirada antropológica a las problemáticas socioculturales actuales.

Nuevos escenarios y problemáticas: Mundialización, Globalización y Neoliberalismo en las formas y el orden social. Antropología urbana. Antropología aplicada: educación, salud, ciencia y política. Antropología de la historia e Etnohistoria (El Incario y Mesoamérica).



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

***Nota: Todos estos temas serán expuestos por los/las estudiantes en coloquios grupales (Microclases.)**

Bibliografía obligatoria (Para coloquios)

* Esta unidad estará compuesta por un conjunto de textos alusivos a las temáticas presentadas en la misma. Los mismos serán repartidos entre los estudiantes, con dos semanas de anticipación al comienzo de las microclases. Tanto los temas como los textos a presentar, se definirán durante el segundo cuatrimestre, en función de la situación del curso y las necesidades particulares de los estudiantes.

Bibliografía del docente

- ❖ Achilli, E. (2005). "Investigar en Antropología social: Los desafíos de transmitir un oficio". Ed. Laborde.
- ❖ Auge, M. (1993). "Los no lugares". Ed. Gedisa.
- ❖ Balandier, G. (1988). "El desorden: La teoría del caos en las ciencias sociales". Ed. Gedisa.
- ❖ Barash, D. (1986). "La liebre y la tortuga: Cultura, biología y naturaleza humana". Ed. Salvat.
- ❖ Cavalli-Sforza, L. (1994). "Quiénes somos". Ed. Drakontos.
- ❖ García Canglioni, N. (1991). "Culturas Híbridas". Ed. Grijalbo.
- ❖ Geertz, C. (1986). "La interpretación de las culturas". Ed. Gedisa.
- ❖ Ginzburg, C. (1999). "El queso y los gusanos" Muchnik Editores S.A
- ❖ Guber, R. (2005). "El salvaje metropolitano". Ed. Paidós.
- ❖ Guber, R. (2001). "La etnografía". Ed. Norma.
- ❖ Gould, S. J. (1983) "Desde Darwin. Reflexiones sobre Historia Natural". Hermann Blume ediciones.
- ❖ Harari, Y. (2014). "De animales a Dioses. Breve historia de la humanidad". Ed. Crítica.
- ❖ Harris, M (1995). "Nuestra especie". Ed. Alianza.
- ❖ Kuper, A. (2001). "Cultura. La versión de los antropólogos" Ed. Paidós.
- ❖ Le Breton, D. (2007). "El sabor del mundo: Una antropología de los sentidos". Ed. Nueva visión.
- ❖ Lévi-Strauss, C. (1987). "Antropología Estructural". Ed. Paidós.
- ❖ Lewin R. (1993). "Evolución humana". Salvat editores.
- ❖ Malinowski, B. (1992). "Los argonautas del Pacífico Occidental". Ed. Planeta Agostini.
- ❖ Malinowski, B. (1993). "Magia, ciencia y religión". Ed. Planeta Agostini.
- ❖ Morin, E. (1974). "El paradigma perdido". Ed. Kairós.
- ❖ Sibilia, P. (2005). "El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales". Ed. Fondo de Cultura Económica.



Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 46 "2 de abril de 1982"

Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza
www.instituto46.edu.ar - @instituto.46

- ❖ Stuart Hall & Du Gay (Comp. 2006). "Cuestiones de Identidad Cultural". Amorrortu editores.
- ❖ Todorov, T. (1988), "Nosotros y los Otros". Ed. Siglo XXI.
- ❖ Valles, M. (1999). "Técnicas cualitativas de investigación social". Ed. Síntesis S.A.

CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN DE LA MATERIA

La cursada es presencial, y los/las estudiantes deberán cumplir con el 60 % de asistencia para mantener la regularidad. La materia tiene un régimen promocional para cuyo caso, el/la estudiante deberá obtener una calificación final equivalente o superior a 7 (siete), como promedio de notas entre ambos cuatrimestres, y habiendo cumplimentando todas las actividades evaluativas solicitadas durante el año lectivo. La calificación mínima de aprobación será 4 (cuatro), lo que permite acceder al examen final.

La cátedra propondrá -en sendos cuatrimestres- distintas instancias evaluativas (producciones escritas y/o exposiciones orales, tanto individuales como grupales) cuyos temas serán puntualizados oportunamente. Estas producciones deberán estar aprobadas totalitariamente, en los plazos estipulados por el docente, para acceder a recuperatorios y mesa de examen final. En cada cuatrimestre, las calificaciones resultarán del promedio entre una producción escrita o exposición oral grupal, junto con un examen parcial, presencial y escrito.

Los/as estudiantes tienen derecho a recuperar los exámenes parciales, en fechas acordadas con el docente. El examen recuperatorio es aplicable tanto para quienes con nota inferior a 4 (cuatro) deban regularizar su situación -evitando quedar libres- como para quienes con calificación igual a 4 (cuatro) y menor a 7 (siete) aspiren a promocionar la materia. En ambos casos, es requisito -excluyente- presentar un mínimo del 60% de asistencia a clases, sumado al cumplimiento de todas las instancias evaluativas mencionadas anteriormente.

En el examen final, los contenidos a evaluarse corresponderán a toda la bibliografía desarrollada en el año lectivo.

Prof. Juan M. Martelletti